



Sono architetto, yacht designer, nautical surveyor e autore di libri e articoli. Ho sviluppato progetti nei settori dell'edilizia e della nautica, affiancando l'attività di divulgazione editoriale, con la pubblicazione di numerosi articoli e libri dedicati ai temi del design navale e della tecnica manutentiva per le più importanti riviste del settore. Da diversi anni collaboro con le riviste "Barche" e "Vela e Motore" come autore e *Sea Trial Tester*, occupandomi di prove in mare, analisi tecniche e prestazioni di yacht e superyacht.

Fin da giovanissimo ho inseguito due passioni, il mare e le costruzioni. Da allora il mio lavoro è nato proprio dall'incontro tra questi due mondi, unendo progettazione, ricerca tecnica e divulgazione in un percorso che continua ancora oggi. Per l'editore Il Frangente ho pubblicato nel febbraio 2024 il volume "*OSMOSI. Come orientarsi tra dubbi e soluzioni. Consigli pratici per affrontarla*", un libro inedito che affronta in modo pratico e approfondito il fenomeno dell'osmosi nella vetroresina, fornendo strumenti utili ad armatori, tecnici e professionisti del settore.

Architetto romano di nascita, mi sono laureato presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel 1998 e ho conseguito un Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile-Architettura (2003-2006), approfondendo lo studio dei materiali innovativi e delle relazioni tra forma architettonica, tecnologia e fattibilità costruttiva. Per diversi anni ho svolto attività accademica presso la Facoltà di Architettura di Roma come assistente, tutor e successivamente docente a contratto, insegnando nel Laboratorio di Tesi Progettuale dei corsi di laurea in Architettura e Arredamento d'Interni.

Yacht manager e surveyor. La mia formazione è cresciuta sul campo, studiando, osservando e collaborando con professionisti di esperienza, ma soprattutto navigando. Ho iniziato nei primi anni Novanta come comandante per imbarcazioni a vela destinate al charter, tra il Tirreno e la Grecia, per poi intraprendere un lungo viaggio come Primo Ufficiale a bordo di una goletta aurica in acciaio del 1910, lunga 37 metri, con la quale ho attraversato il Mediterraneo e l'Oceano in più occasioni per un totale di oltre 15000 miglia percorse. Quell'esperienza mi ha insegnato il significato autentico della navigazione d'altura e del viaggio per mare, permettendomi di comprendere, da chi vive quotidianamente una barca, il valore delle scelte progettuali, della qualità costruttiva, della sicurezza e dell'organizzazione degli spazi di bordo. Rientrato a terra, ho trasferito questa esperienza nella pratica progettuale, nel refitting e nella consulenza tecnica, affiancando armatori nelle perizie pre acquisto e cantieri nella gestione di interventi complessi. Ancora oggi considero il mare il banco di prova più severo e, allo stesso tempo, il miglior maestro per chi progetta e costruisce imbarcazioni.

Autore. La scrittura rappresenta da sempre una naturale estensione della mia attività professionale. Dal 2012 pubblico articoli di approfondimento tecnico, architettura, design e cultura nautica su riviste specializzate, sia cartacee sia online, oltre che sul mio sito personale www.sachagiannini.it. Parallelamente all'attività giornalistica nautica, ho pubblicato anche libri dedicati all'architettura e alla poesia, con l'obiettivo di condividere conoscenze, esperienze e riflessioni maturate nel corso di molti anni.

Amo il mare e tutto ciò che lo attraversa, ma amo altrettanto l'architettura terrestre, che mi ha insegnato il valore del contesto, l'importanza della proporzione, del dettaglio costruttivo e dell'arte, oltre al metodo necessario per affrontare le esigenze, le complessità e i conflitti che ogni progetto porta con sé. In fondo, progettare un edificio o una barca significa sempre trovare un equilibrio tra tecnica, estetica, funzione e persone: un equilibrio non molto diverso da quello richiesto durante una navigazione d'altura.

Vivo dove il lavoro, i cantieri e il mare mi conducono, ma torno sempre nella mia casa tra le colline della campagna senese, dove vivo con la mia famiglia. È il luogo in cui ritrovo il tempo per progettare, scrivere e prepararmi al viaggio successivo.